

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №244

Семья

Николая Михайловича Карамзина

Воспитатель: Попова Н.А

У **Николая Михайловича Карамзина** была большая и дружная семья.

Он очень ценил любовь и дружбу.

Все дети и внуки имели тягу к искусству и литературе.

В апреле 1801 года Н.М Карамзин женился на Елизавете Ивановне Протасовой, которую знал ещё ребёнком. У них родилась дочь Софья. Рождение дочери крайне обрадовало Н.М Карамзина, в письме к своему другу пишет: «Милый друг, я отец маленькой Софьи, я уже люблю Софью всею душою и радуюсь ею».

Через год после свадьбы его первая жена Елизавета умерла.

Н.М Карамзин писал брату: «Я лишился милого ангела, который составлял всё счастье в моей жизни».

8 января 1804 года женился во второй раз на Екатерине Андреевне

Колывановой дочери князя А.И Вяземского. С которой прожил счастливо до конца дней, найдя в ней не только преданную жену и заботливую мать, но и друга и помощника в исторических занятиях.

В одном из писем Н.М Карамзина сделал такое признание: «Погружённый 18 месяцев в глубочайшую печаль, я снова нашёл себе способность к тому, чтобы любить и быть любимым. Я смею ещё надеяться на счастье».

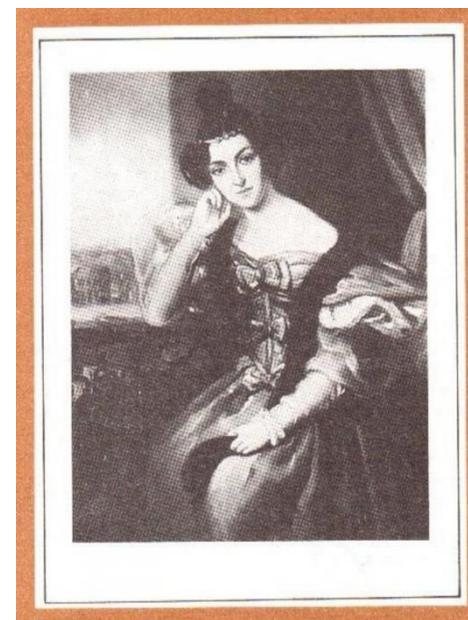
Моя первая жена меня обожала; вторая не выказывает мне более дружбы. Для меня это достаточно. Екатерина Андреевна, была необыкновенно умная женщина, очень красивая и добрая. Н. М Карамзин говорил, что при помолвке они поклялись никогда не разлучаться и были обещаниям верны. Они построили большую, крепкую и дружную семью.



«Жизнь мила,- писал Н.М Карамзин- когда человек счастлив домашними и умеет работать без скуки».



Екатерина Андреевна Кольванова
(вторая жена Н.М Карамзина)



Елизавета Ивановна Протасова.
(первая жена Н.М Карамзина)

Софья Николаевна Карамзина (1802-1856 гг.). Старшая дочь

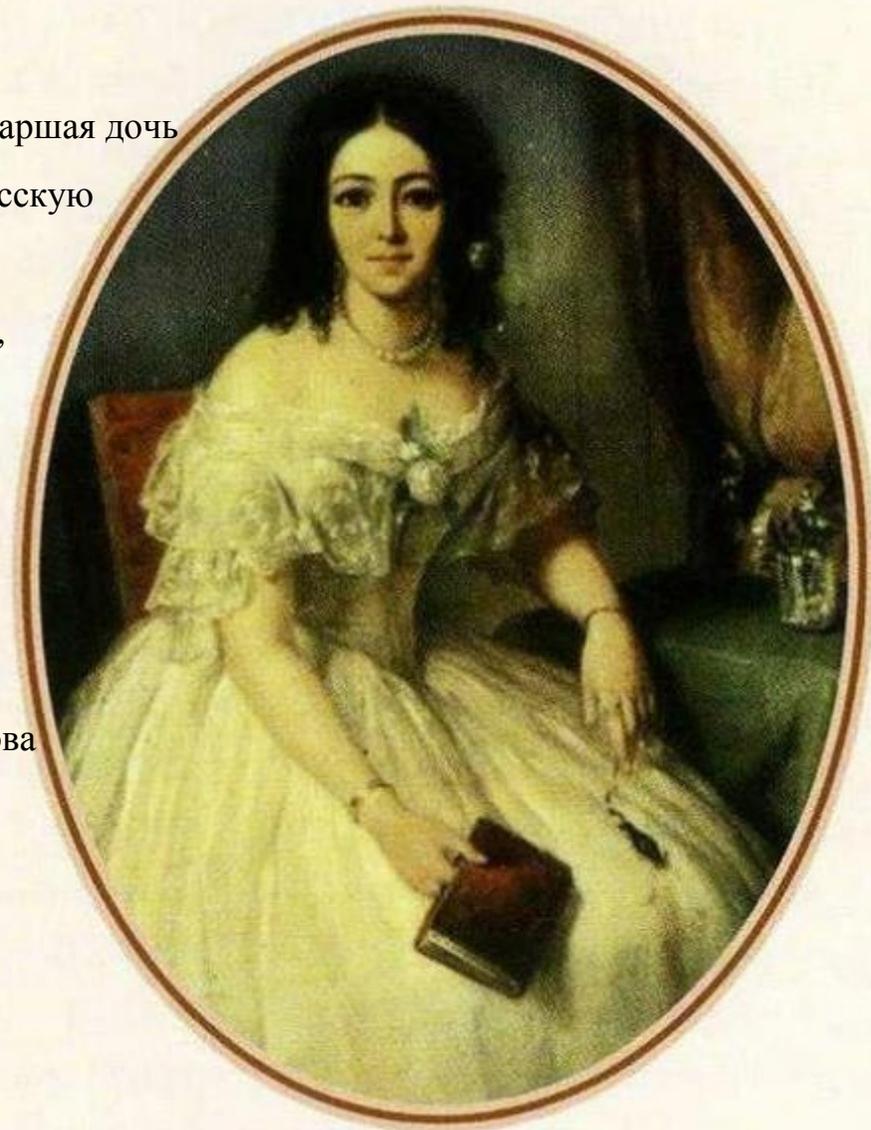
от первого брака. Умная, образованная, знавшая и ценившая русскую и иностранную литературу. Она была душой семейного литературного салона, где царствовал чисто литературный дух, который существовал в доме Карамзиных (1826-1851 гг.).

В её альбом писали стихи М.Ю Лермонтов; Е.А Баратынский; П.А Вяземский, Е.П Ростопчина и многие другие.

Друг и ровесница А.С Пушкина, со временем стала большой приятельницей М.Ю Лермонтова, была увлечена поэзией и личностью молодого поэта. Софья была старше М.Ю Лермонтова на 12 лет, он почитал её как друга и как человека.

Софья Николаевна являлась фрейлиной царского двора, имела доступ к царской семье. Именно к Софье обратилась бабушка М.Ю Лермонтова похлопотать с просьбой о прощении внука за очередную дуэль.

***Фрейлина**- незамужняя женщина, девушка-младшее придворное женское звание. Давалось представительницам знатных дворянских фамилий. Составляли свиту императриц и великих княгинь.*



Андрей Николаевич Карамзин (1814-1854гг.).

Старший из братьев. Он запомнился как человек отзывчивый, добрый, щедрый.

Женился на Авроре Карловне Демидовой, самая богатая невеста России и красавица. Военнослужащий, промышленник. Управлял рядом Уральских предприятий, огромными горными заводами своей жены.

Брату Александру, помог получить разрешение и обустроить чугуно-литейный завод в фамильной усадьбе Рогожка.

Учился в Дерптском университете на отделении права. В круг его общения входил А.С Пушкин; М.Ю Лермонтов; Н.В Гоголь.

Присутствовал на открытии памятника отцу в его родном Симбирске В 1845году.

Служил офицером в лёгкой кавалерии **мечтал о подвиге**, однако крупных успехов по службе не достиг. Погиб В Крымской войне.

Склонен к искусству, открыл библиотеку, общедоступная коллекция, которая является основой научной библиотеки - музея города Нижний Тагил.

Благодарные жители города Нижний Тагил собрали средства, и установили ему памятник на Салдинской улице. В советское время памятник был уничтожен.



Имел двух дочерей Ольга и Лидия, воспитывались и учились в Швейцарии.

Затем Ольга приехала в Москву стала драматургом, автором пьес. Две из которых были поставлены на сцене Петербургского театра.

Лидия осталась в девицах, жила в Париже, занималась писательской деятельностью.

Драматургия (от греч. драма), означает действие.

Совокупность литературных произведений написанных для постановки на сцене.



(Памятник Андрею Николаевичу Карамзину, г. Нижний Тагил)

Александр Николаевич Карамзин (1815-1888гг.).

Весёлый, красивый, высокий, остроумный.

Поэт – дилетант. В восемь лет написал сказку, которую В.А Жуковский напечатал тогда в виде маленькой брошюры, с соблюдением правописания.

Вместе с братом Андреем учился в Дерптском университете.

С 1833м года на службе в гвардии.

Писал стихи, которые помещал в журналах «Современник» и «Отечественные записки». Отдельно напечатан «Борис Ульин», повесть в стихах.

Жили счастливо с женой Натальей Васильевной Оболенской.



Дилетант – человек занимающийся искусством, без специальной подготовки.

Владимир Николаевич Карамзин (1819-1879 гг.).

Член консультации при министре юстиции. Отличался остроумием и находчивостью.

Учился на юридическом факультете Петербургского университета.

Женился на Александре Ильиничне Дука.

Император Николай первый был у них на свадьбе посажённым отцом.

В городе Ивна, Курской губернии посадил парк с редкими породами хвойных деревьев. Совместно с женой вели большое хозяйство.

В нынешнее время на территории Ивнянской губернии детский противотуберкулёзный санаторий.

После смерти старшего брата Андрея Карамзина, отправился в Крым с запасом лекарств для оказания помощи больным и раненым.

Жена помогала оказывать помощь раненым.

Владимир Николаевич оставил завещание.

В котором были такие строки: «..... вырученную от продажи моего дома сумму отдаю я в распоряжение губернского земского собрания Симбирской губернии с тем, чтобы оно на этот капитал устроило в губернском городе, селе или окрестностях его, или наконец там, где оно сочтёт более удобным в пределах губернии, какое либо благотворительное заведение, а именно больницу, богадельню, приют и тому подобное или по мере средств и соображаясь с местными



Владимир Николаевич Карамзин
Литография Л. Вагнера, 1846

потребностями с тем, чтобы на сооружённом таким образом здании имелась такая надпись: « В воспоминание Александры Ильиничны Карамзиной сооружено памяти Николая Михайловича Карамзина».

В 1888 Земское собрание приняло решение устройства колонии для душевнобольных на 400 мест. Больница построена на нашей малой Родине г. Ульяновск, ранее Симбирск.

В вестибюле главного корпуса была закреплена мраморная доска с высеченными словами из завещания Владимира Николаевича Карамзина. С 1 марта 2013 года психиатрическая больница г. Ульяновска перестала носить имя Н.М и А.И Карамзиных.



Екатерина Николаевна Карамзина (22.09.1806-110.11.867)

Улыбка, движением и лицом очень напоминала своего отца. Была добра сердцем, большого ума и разносторонних интересов.

С 27 апреля 1828- жена подполковника Петра Ивановича Мещерского богатого и знатного князя.

У них было четверо детей: Николай, Александр, Владимир, Екатерина.

Сын Владимир Мещерский был писатель, писал сатирические романы из великой светской жизни с заглавиями наподобие: «Женщины из Петербургского большого света»; «Лорд Апостол в Петербургском большом свете»; «Ужасная ночь».

Екатерина пользовалась большим успехом в обществе. Являлась хорошим и преданным другом А.С Пушкина. А.С Пушкин с ней делился самым сокровенным, «тёмными подробностями», пред-дуэльной истории. Всегда была на стороне поэта. Смерть А.С Пушкина потрясла княгиню.

Екатерине Николаевне посвящали свои стихи: В.А Жуковский; П.А Вяземский; А.С Пушкин.



Елизавета Николаевна Карамзина (1821-1891 гг.)

Отличалась умом и безграничной добротой. Как было принято в семье просвещённых дворян, Елизавета получила домашнее образование и воспитание. Обучалась иностранным языкам, музыке, танцам, верховой езде. Имела статус фрейлины.

Её подругами были известные фрейлины Анна Фёдоровна Тютчева (дочь поэта); Александра Николаевна Толстая (любимая тётка поэта Л.Н Толстого).

После смерти матери в 1851 году, настал конец литературному салону Карамзиных. Незамужние сёстры Софья и Лиза переселились в дом средней сестры Екатерины.

